



Yeguada Antonio López Gibaja

Arriba, Sigiloso III, el semental de la ganadería. Abajo, algunas de las nuevas yeguas cartujanas.



La jornada sirvió también para presentar, junto a la nueva línea de cría, al nuevo director gerente y responsable de la ganadería: Antonio López Rivas, hijo de López Gibaja y autor de esta nueva reorientación de líneas y de la nueva política de selección y de marketing de la ganadería.



Antonio López Gibaja Presentó su Nueva Línea 100% Estirpe Cartujana, Capa Castaña y Negra

Sigiloso III es hijo de Alado II, del Hierro del Bocado, y de Sigilosa, del hierro de D. Juan Manuel de Urquijo y Novales . Abajo, Antonio López Rivas.



Cartujanos

El pasado día seis de mayo la yeguada madrileña **Antonio López Gibaja** vivió una jornada sin precedentes dentro del caballo de Pura Raza Española: una jornada de puertas abiertas (tan frecuentes en Europa, USA y en otras razas equinas), dentro de la que se presentó al público la nueva línea cien por cien Estirpe Cartujana, capa castaña y negra, y que reunió a más de quinientos ganaderos y profesionales españoles y extranjeros.

Al mismo tiempo, la jornada sirvió también para presentar, junto a la nueva línea de cría, al nuevo director gerente y responsable de la ganadería: **Antonio López Rivas**, hijo de **López Gibaja** y autor de esta nueva reorientación de líneas y de la nueva política de selección y de marketing que quiere imprimir al mundo del caballo. “Efectivamente, organizamos una jornada de la que quedamos todos bastante satisfechos —nos comentó **López Rivas**—, ya que conseguimos reunir a más de quinientas personas, la mayoría ganaderos llegados de todos los puntos de España y de países como Costa Rica, México, Francia, Italia y Reino Unido. Algunos se fueron maravillados por la experiencia de confraternización, intercambio de ideas y fiesta que vivimos en nuestra yeguada; hasta el punto de que muchos de los presentes manifestaron la necesidad de organizar este tipo de encuentros, sumamente enriquecedores”.

En la jornada de puertas abiertas de **Antonio López Gibaja**, y en medio de un fabuloso ambiente, hubo fiesta con

Estirpe Cartujana / Antonio López Gibaja / Línea Castaña y Negra



Paloma XV.



Rumbosa LI



Estudiante XIX



Airosa XXV



Salerosa-hcs 1



Serena 20



Tradicionales hembras de capa torda de la Yeguada Antonio López Gibaja.

Cartujanos

P U R A R A Z A

Sigiloso III, en Movimiento



coro rociero incluido, venenciadora onubense y sorteo de un caballo de PRE de siete años a cargo de esa figura popularísima que es **El Fari**. Además, y de acuerdo a la mentalidad y nuevo espíritu que aporta el nuevo gerente, hubo exhibición de doma clásica a cargo de la amazona **Carmen de la Peña Gay** con el caballo Brujo XXV, uno de los productos domados de la casa.

Si bien, la razón principal del encuentro, como decimos, fue la presentación de la nueva línea cien por cien Estirpe Cartujana y capa castaña y negra, en la que se ha implicado **López Rivas** en esta nueva etapa de la yeguada con la compra de un lote de hembras a la ganadería de los **Hermanos Cárdenas Sánchez**, de Montellano (Sevilla), y dentro de las que destacan Airosa XXV, Estudianta XIX, Paloma XV, Rumbosa LI, Química XIV, Serena 20 y Salerosahcs 1. “Un conjunto bastante homogéneo, cerrado al cien por cien y de pelo castaño y negro —nos explicó el nuevo director gerente—, que considero muy idóneo para combinar con nuestro semental Sigiloso III: un castaño, hijo de Alado II, del **Hierro del Bocado**, y de Sigilosa, del **Hierro de D. Juan Manuel de Urquijo y Novales**, y que, como podéis observar, causa sensación en la pista. Estamos convencidos de que la combinación va a funcionar y va a ofrecer frutos muy positivos de aquí a un par de años, mejorando con el bagaje genético de este gran caballo el material que aporta el lote de yeguas. En este sentido, hay que reconocer, que no nos dejamos llevar por las apariencias, por lo que hemos hecho estudios rigurosos y muy serios con nuestro equipo de veterinarios de cara a controlar racionalmente las posibilidades de herencia de los nuevos potros y potras dentro de esta singular

línea castaña y negra, cien por cien cartujana. Así, por ejemplo, tenemos ya ultimada la fase que se refiere a los cuadros de herencia en torno a las capas, dentro de los cuales hemos comprobado la repetición y constancia del gen “Agouti” en su variante recesiva “a” (capa negra). Lo que, en principio, garantiza un alto nivel de probabilidad de cara a lograr los objetivos de esta nueva etapa”.

Tipificado y perfilado el producto, y junto a esta reorientación que impone en la yeguada el trabajo racional selectivo, **López Rivas** aporta, además, una nueva e indiscutible visión de marketing cuyo primer resultado ha superado el listón de lo previsible, al poner de relieve una capacidad de convocatoria el pasado seis de mayo hasta la fecha inédita en el mundo del caballo, si exceptuamos actos públicos, ferias, salones y morfológicos. “Lo cual, hay que señalar —subrayó el nuevo director gerente— que todo esto no supone una ruptura con el trabajo realizado en los últimos veinticuatro años de existencia de la ganadería fundada por mi padre. Seguiremos criando también nuestras tradicionales líneas tordas, aunque, como digo, el objetivo prioritario y fundamental de esta nueva etapa es el cien por cien cartujano, castaño y negro. Este es el producto que nos interesa y el objetivo más importante”.

Porque, efectivamente, no hay que olvidar que esta ganadería madrileña, situada a un paso del aeropuerto de Barajas y a 17 kilómetros de la Puerta del Sol, es una de las yeguas de PRE más antiguas dentro de la nueva generación de criadores que irrumpe a partir de mediados de los años setenta. **Antonio López Gibaja**, hoy criador de toros bravos también, nacido en una familia de tradición ganadera e iniciado

en el mundo del caballo por su padre, **D. Julián López Aguado**, dio sus primeros pasos dentro del Caballos Español en el año 1980. El punto de partida lo constituyó un lote de yeguas de **D. Miguel Ángel de Cárdenas** y otro lote de **D. Conrado Onsés**, junto al semental del **Hierro del Bocado Campanero XIII 1977**. Unas líneas que han ofrecido productos de éxito y que se han mantenido hasta la reestructuración, este año 2004, que ha dado motivo de este reportaje.

No hay que olvidar que **Antonio López Gibaja** ha sido una de las ganaderías punteras del centro de la península a lo largo de las dos últimas décadas, con notables éxitos en los años en los que asistieron a competiciones y concursos morfológicos, y dentro de los cuales merece ser destacado el hecho de haber sido una de las primeras ganaderías no andaluzas que ya en el VII Campeonato de España de 1986 sorprendió con una Mención de Honor a cargo de Amaranto II.

Con este mismo caballo fueron Campeones de la Raza en la primera edición del concurso de Salamanca, en 1987, al tiempo que los medallas y los triunfos logrados en Ecumad fueron numerosos y notables. Basta citar, como se recordará, a hembras como Amaranta, Andaluza y Rociera, o al semental Garboso.

“Hoy, los objetivos siguen siendo los mismos de siempre —concluyó **López Rivas**—, pero dentro de la nueva línea que inauguramos. Queremos criar caballos bellos, muy representativos de los cánones morfológicos de la raza; caballos antiguos, rústicos, caballos con clase y, por supuesto, con muy buenos movimientos. Todo ello vamos a lograrlo con esta nueva línea”. □

Más información:
www.yeguadacartujana.com